

# ميكي

مع العدد هدية

سباق حول العالم

العدد ٢٢٣ - ١ سبتمبر ١٩٦٧ - السَّن ٣٠ مليا







قصة قصيرة جدا

## السحاب

كان السحاب يلهو فوق شجرة البندق ويقفز في سرور وجلد من غصن الى غصن فرحا بفصل الربيع ، والشمس الدافئة ، وبينما هو في لهوه ومرحه ان سقط من فوق الشجرة ووقع بين يدي ذئب كان نائما تحت الشجرة .  
فانتهر الذئب الفرصة وامسك بالسحاب بين يديه وهم بان يمزقه بانياه الحادة ليلتهمه . ولكن السحاب توسل اليه باكيا ان يتركه وشانه فلقد سقط عفوا دون قصد بينما كان يلهو بين الاغصان .  
فقال له الذئب : انا مستعد ان اتركك وشأنك على شرط ان تجيبني عن سؤال واحد يعيرني .  
فقال السحاب وقد فرح لقرب النجاة : وما هو هذا السؤال ؟  
قال الذئب : لماذا اتسم معشر السحاب دائما ؟ تلعبون وتقضون في مرح بينما انا دائما حزين تص ؟  
فقال السحاب : وهو يرتض من الخوف : انني اخشى ان اجيبك عن هذا السؤال لكن اذا تركتني لاقفز فوق هذا الغصن فانتني سوف اجيبك فور وصولي الى الغصن .  
وفعلا ترك الذئب السحاب ليتسلق الغصن وما ان جلس فوق الغصن حتى قال : انك دائما حزين تص لانك شرير . ان القسوة تفسد القلب احساسه وتقتل المرح في النفس ، اننا معشر السحاب دائما سعداء لاننا طيبون ولا نؤذي أحدا .

## حكمة إني أقضي على أعدائي حينما أجعلهم أصدقاء

### لمعلوماتك

● هل يتسرب بخار الماء من النباتات ؟  
نعم .. وسوف تندبش حين تعلم ان شجرة « ارو » تبلغ من العمر خمسين عاما تفرز في الربيع ٢٥٠٠٠ لتر من الماء على هيئة بخار . وهذه الكمية تكفي ان تملأ حمام سباحة !  
● مم يتكون الفبار ؟  
تتكون هذه المادة من رواسب الدخان ، ومواد عضوية مثل البكتيريا والفيروسات ، وحسب اللقاح ، وفتات الاحجار النيزكية، وملح متسخ من مياه البحار .. ويلاحظ دائما ان الفبار يقل في الاماكن المرتفعة وفوق المحيطات .



لماذا هذا الفرق في الاجر ؟  
فقال العلاف لان الحصان طويل الذيل يمكنه طرد الذباب دون ان يتوقف عن الاكل اما قصر الذيل فيضطر ان يتوقف عن الاكل من آن لآخر ويدير رأسه ليطرد الذباب .

### طرائف

منتهى البخل !

توقف رجل وابنه في قرية ليسريجا ويربعا فرسيهما بعد رحلة طويلة .. وكان أهل هذه القرية معروفين بالبخل الشديد فطلب الرجل من علاف القرية ان يطعم الفرسين وبعد ان اكلا سال الرجل العلاف : « كم تطلب عن اطعام الفرسين » فاجاب العلاف : « عشرة قروش عن الحصان ذي الذيل الطويل وخمسة قروش عن قصير الذيل . » فتمجب الرجل وسال العلاف : « ولكن

قيمة الاشتراك السنوي - ٥٢ عددا - في الجمهورية العربية المتحدة وبلاد انحاء  
البحر العربي والافريقي ١٥٠ قرشا صاعا - في سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٨٠  
شكلا والقسمه تسدد مقدما لقسم الاشتراك بدار الاول : في ج ٢٠٠٠ والسودان حواله  
بريد - في القاهره بتحويل او بتيك مصري قابل الصرف في ج ٢٠٠٠ - مصر الاسكندرية  
الموصية اعلاه بالبريد العادي - وتضاف رسوم البريد الجوي والسجل على الاسعار  
المحددة عند الطلب

رئيسية التحرير

عفت قاصد

مديرة التحرير

٥٢





## اعرف وطنك العربي القاهرة

قررت بيني وبين نفسي أن أقدم لقرائى الاعزاء سلسلة من المعلومات العامة عن الوطن العربي .. فكلنا نعرف أسماء البلاد العربية ومدنها الكبرى .. ولكننا لا نعلم عنها الكثير .. لا عن مساحتها ولا عن الزايات التي تميز كل جزء منها .. بدأت هذه السلسلة بمحافظات الجمهورية العربية المتحدة وسأقدم لكم بعد ذلك أهم المناطق والمدن والمحافظات بالوطن العربي الكبير .. وكلى ثقة بأن هذه المعلومات البسيطة ستلقى منكم كل اهتمام .. لأن كل واحد منا يجب أن يتكلم ويشعر بالوطن العربي الكبير الذى ننتمى له جميعا .. وإلى اللقاء كل أسبوع مع سلسلة « اعرف وطنك العربي »

### محافظة القاهرة

- عاصمتها : القاهرة
- عدد سكانها : ١٩٦٨ و ١٩٦٩
- نسمة
- علم المحافظة بوسطه دائرة بها بوابة الفتوح ، وترمز الى وجود آثار من عهد الفاطميين فى بعض مناطقها .
- أهم ما يميز المحافظة أنها من أهم عواصم العالم كما تعتبر مركزا سياحيا سواء من الناحية العالمية أو الناحية الداخلية ..
- تشتهر بعدد الجوامع الأثرية الهامة مثل جامع الأزهر والسلطان حسين وجامع أحمد بن طولون والقلمة .

رجاء عبد الناصر

### طريقة اللعب :

- ١ - اللاعب الذى يظهر له رقم بالزهر يبدأ اللعب .
- ٢ - اذا وقف لاعب بفishtه على ربع أسود ، أو مربع مشغول بلاعب آخر فيبدأ اللعب من نقطة البداية .
- ٣ - اذا وقف لاعب على مربع حمر أو أزرق فيتقدم الى الامام
- ٤ - اذا وقف لاعب بفishtه على ربع أصفر فعليه أن يعود الى الوراء الى أقرب خانة بيضاء ..
- تمنياتى لك بوقت ممتع مع هدايا ميكي .



### أغنية

#### سلاحى فين ؟



- واحد اثنين كتابى فين ؟
- 
- جيبت نمره كويسة وسيبته فى المدرسة
- 
- واحد اثنين سلاحى فين ؟
- 
- على كتفى ماشى وشايه ..
- 
- حتشوف الدنيا عميلة
- 
- واحد اثنين رايح فين ؟
- 
- انا رايح لجل اندرب اهجم بشجاعة واضرب ..
- 
- واحد اثنين .. وانت منين ؟
- 
- انا من مصر ..
- 
- واسمك ايه ؟
- 
- اسمى النضر ..
- 
- وابويا ناصر .. منصور .. !

### ماهم فى خبطة بلدك

كان على أن أؤدى امتحانا مهما ، فاخذت كتابى وذهبت الى حديقة اطلب الهدوء وصفاء البذهن حتى اتمكن من الاستذكار ، ولكنى لم أجده الهدوء فى أى مكان ، فقد جلس بالقرب منى شاب وبمعهدى صغير ( ترانزستور ) تصدر منه موسيقى عالية جدا فتركت المكان وذهبت الى ركن آخر من الحديقة وبعد قليل جاءت بنت تحمل مذياعا صغيرا تسمع منه الاخبار وجلس امامى ولد يستمع الى تمثيلية وكلاهما بصوت عال ، وجلست أنا استمع الى كلمة من هنا واخرى من هناك ، ولم اتمكن من أن أحصر ذهنى فى القراءة ، ولم اتمكن من فهم حرف واحد مما اقراه ..

ارجو الا تكون مثل هؤلاء فتعطل غيورك عن أداء عملهم . وأنا احب الموسيقى واعتقد أنها تخفف من وطأة التعب وتساعد على العمل ، ولكنها يجب أن تكون خافتة .. والامزجة تختلف فربما ما يعجبك من موسيقى يزعج شخصا آخر ، ولذلك عندما تكون فى مكان عام كحديقة عامة ، أو فى الشارع ، أو الترام ، يجب ألا تزعج من حولك ، وان تسمع المذياع اذا أردت عن طريق السماعة أو أن يكون خافتا لئلا تزعج من حولك وتعطلهم عن أعمالهم

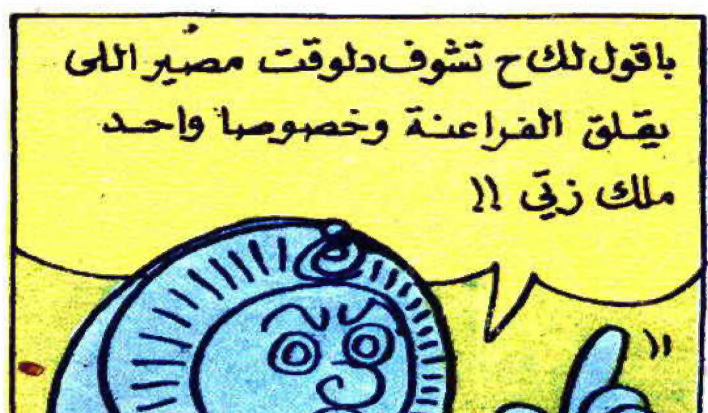




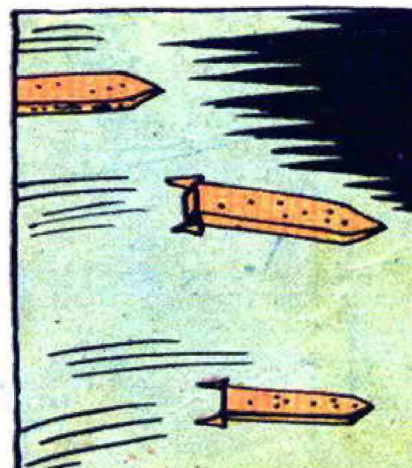
رسم د. محمد

سيناريو محمد د. كليب

خطفت عصابة « القطر الأحمر » الملك « رمسيس » والملك « مينى » وسوسة وسوسكا وميكى . وتمكن أحد الضباط من القبض عليهم ولكن العصابة هربت .. وطلب الملك « رمسيس » جنوده الرسميين على المعابد لينقذوه من القصاص







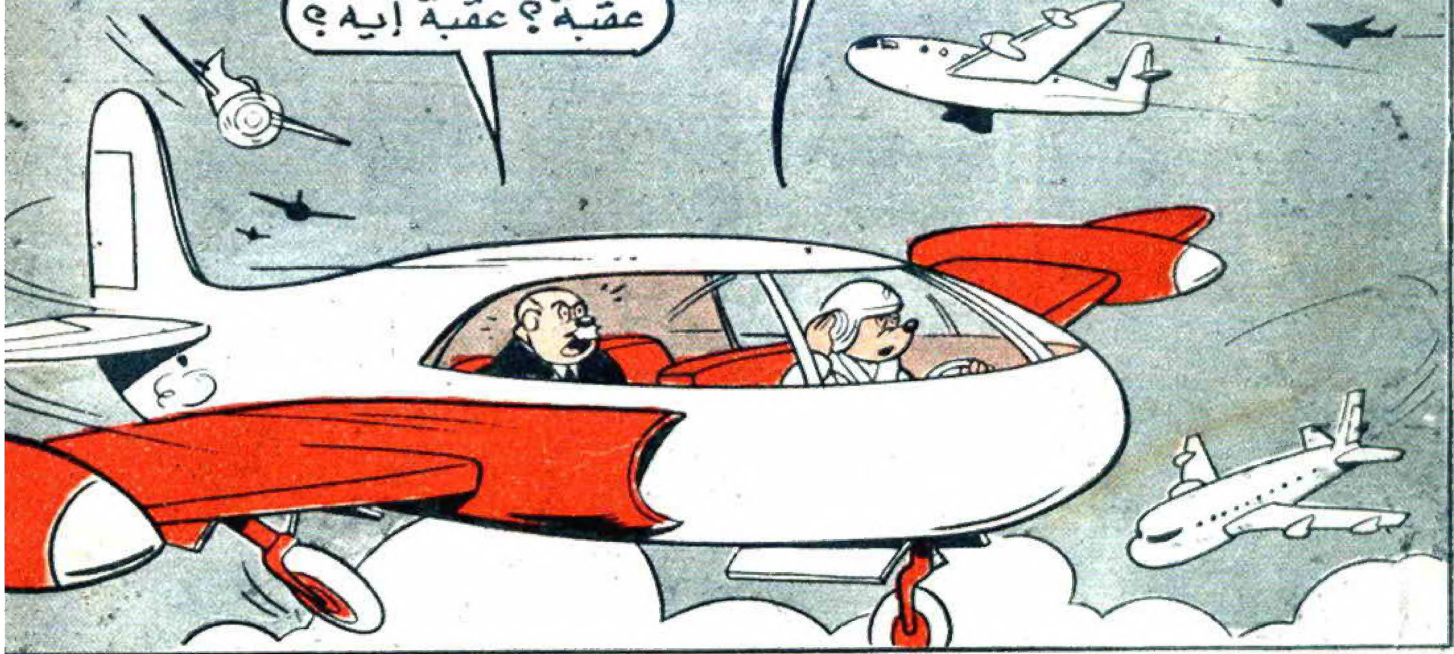


# تجيري يا طيارة!

كانت حركة الطيران فوق المطار "ماخبطة" تماما..

برج المطار يقول إن فيه  
عقبة في ممر النزول!

عقبة؟ عقبة إيه؟

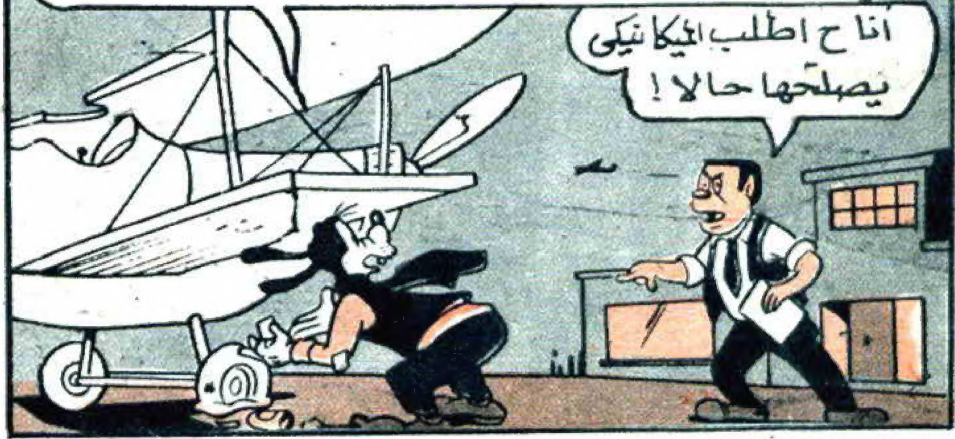


لا.. انتظر.. أنا عندي  
عجلة زائدة!



عجلة الطائرة خسرت ، ومش عارف أصلحها!

أنا ح اطلب الميكانيكي  
يصلحها حالا!



طيري يا طيارة.. وإجري  
زى السيارة.. تتم ترم!



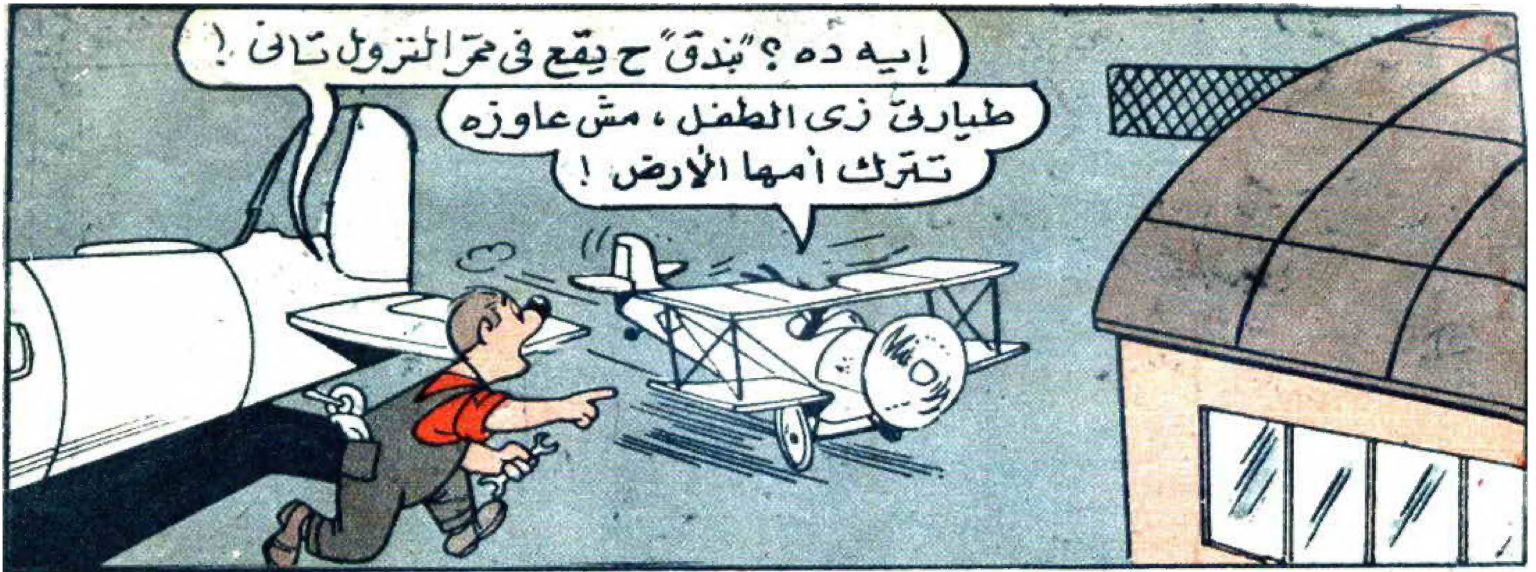
ياه! عجلة بسكليت  
قديبة!

وبعد ساعة أخرى..

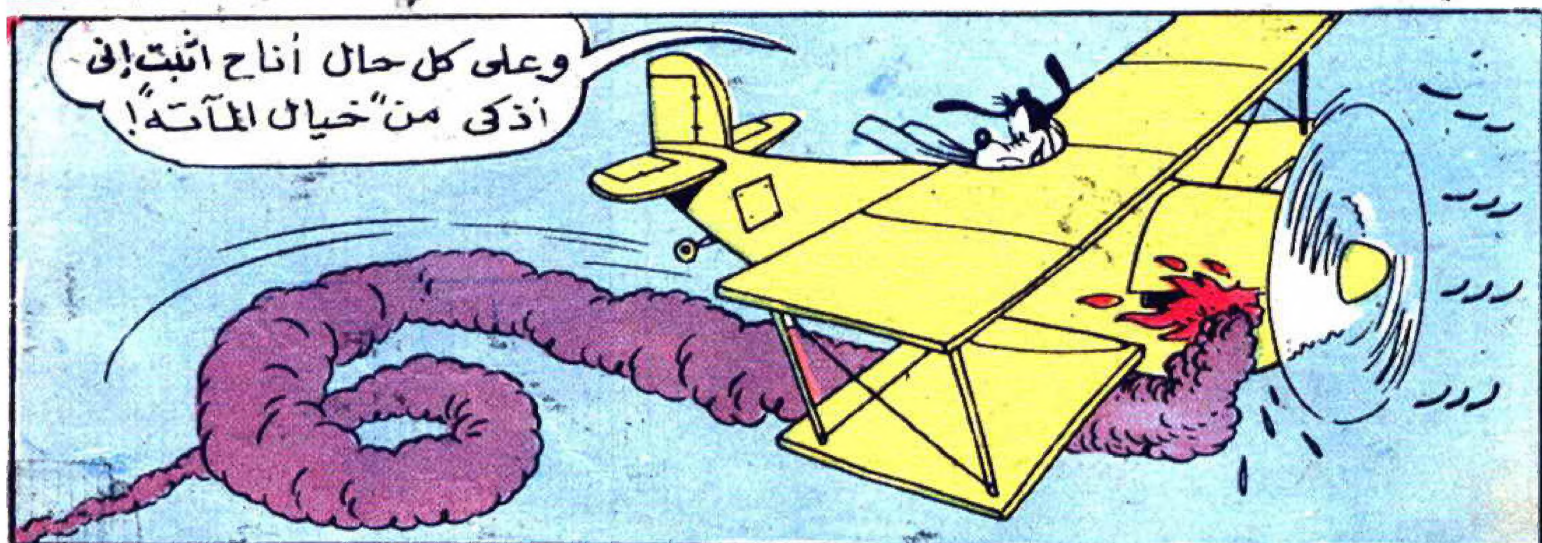
مع السلامة.. واشكر  
كل الطيارات التي انتظرت في  
الجو!



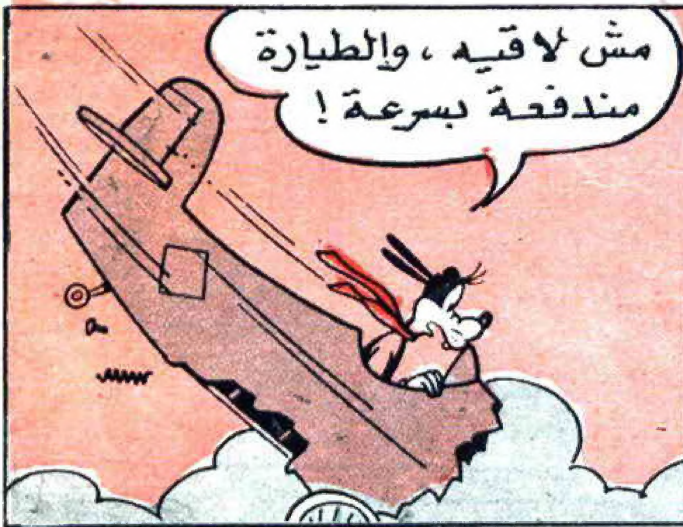
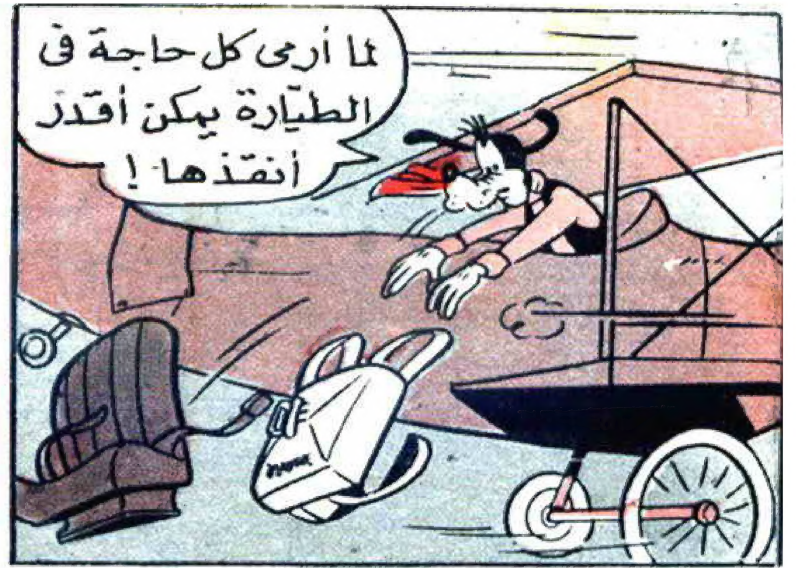








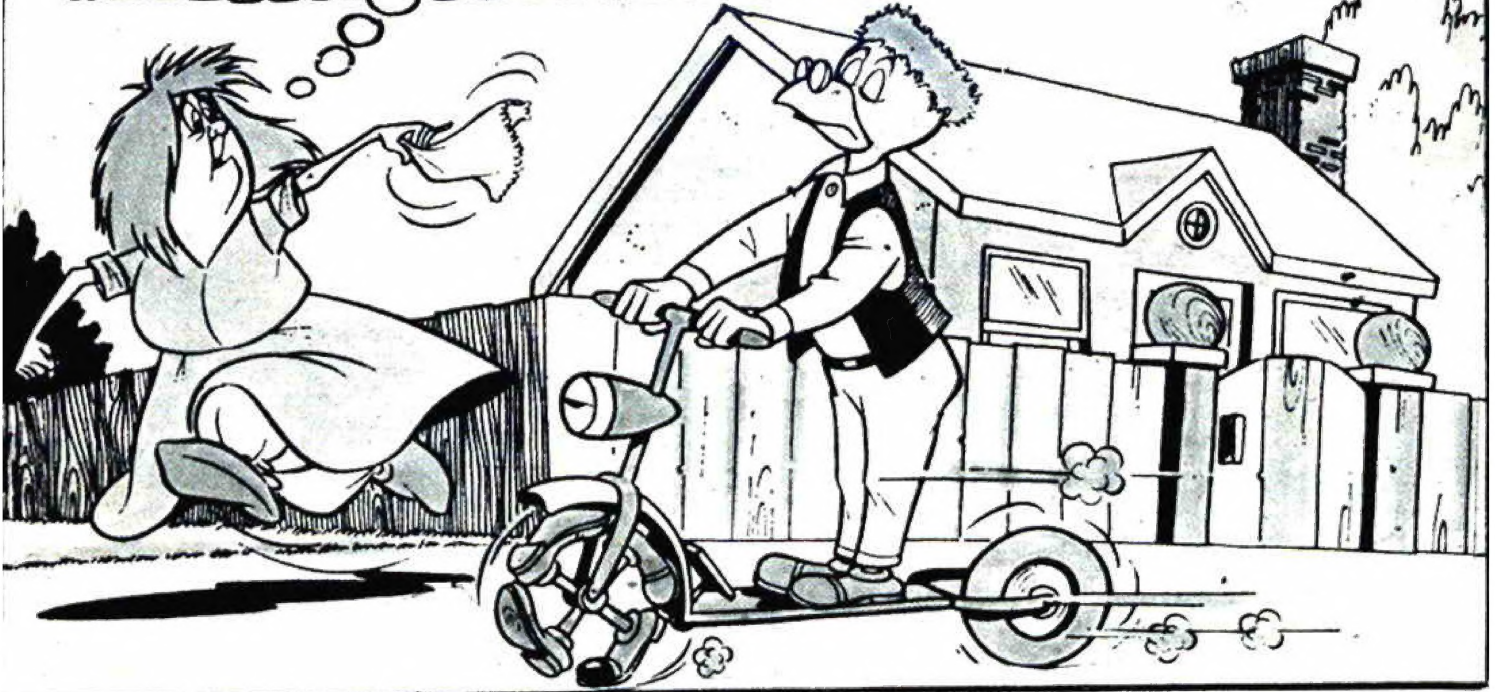






# ساعديني يا فتّامة!

حاولت كل جهدي علشان ألفت نظر "عقرينو"،  
وياخد باله مني ونصبح أصدقاء بدون فائدة!



ساعديني يا فتّامة! عاوزه "عقرينو"  
ياخد باله مني شوية!



بما إن "عقرينو" مش بيلتفت غير  
للإختراعات، أنا ح اتحول  
إلى مخترعة!



رائع .. رائع! فكرة عبقرية!









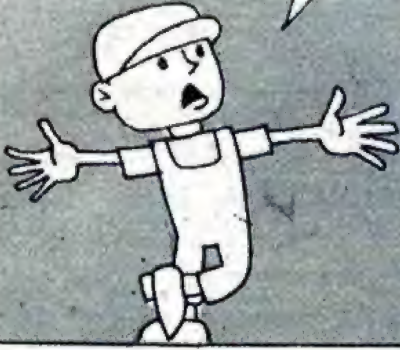






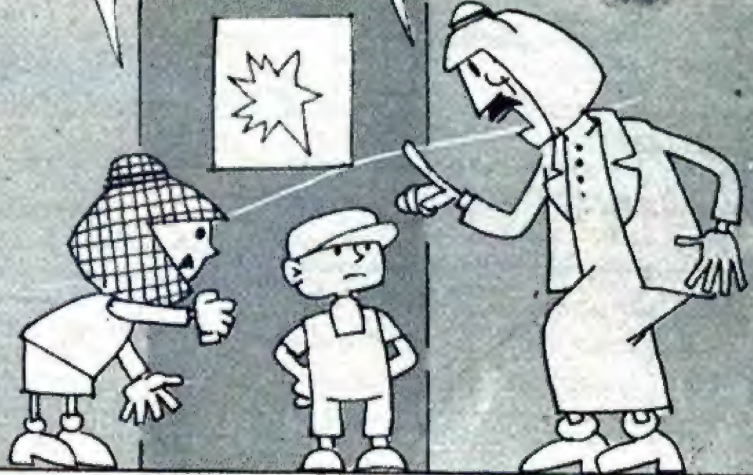


آسف جداً، لقد رأيت الجنود الصهاينة  
يتبرنون في المعسكر القريب على القاء  
القنابل اليدوية فأردت أن أتمرن أنا!



ولماذا فعلت هذا يا سالم؟

لقد أزعجتنا يا أخي، وكسرت الزجاج أيضاً!



التدابير لله  
يا مولاي ..

دعني يا وزير.. أين نستطيع أن نتبرن على  
إلقاء القنابل اليدوية بدون أن تكسر الزجاج!

إجبر، إبتعن بعيد عن زجاج البيوت!



إمش ببطء حتى يجروا ويسبقونا!



أسكت.. لا ترفع صوتك.. فجنود الصهاينة وراءنا!



قل يا غلام!

مولاي.. لقد وجدت  
الفكرة التي نستطيع  
أن نجربها قنبلة  
يدوية حقيقية!



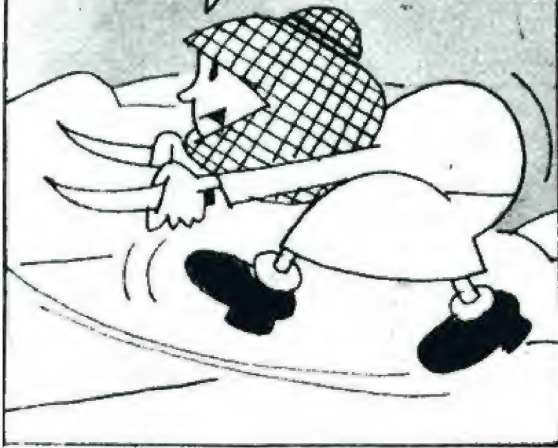
أرايت!

القنبلة!





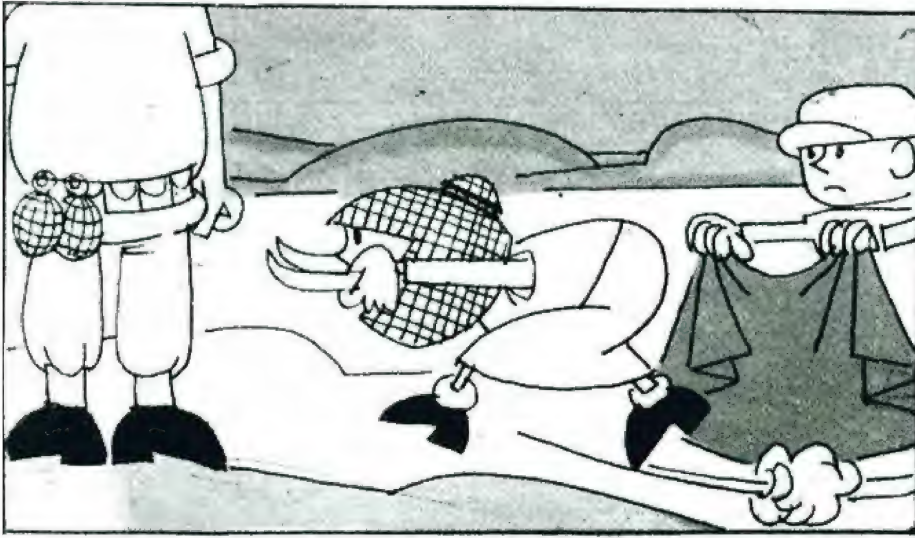
فاذا ما استطعنا رفع سمار الأمان مت  
القنبلة كما قال أبي .. انفجرت !



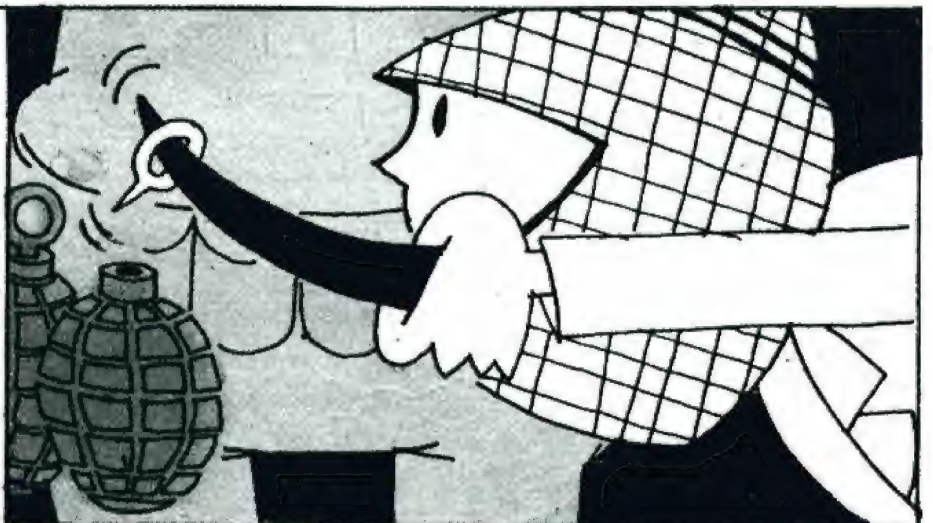
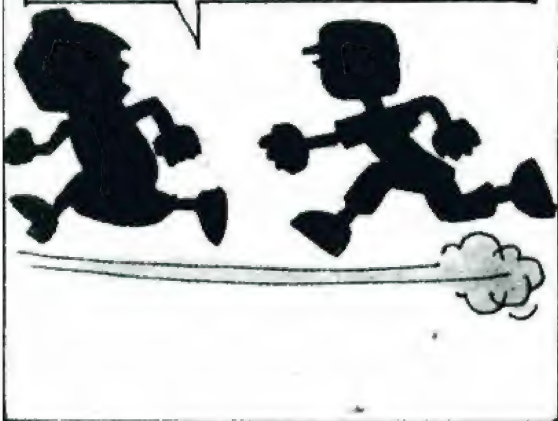
سمثل أننا نلعب لعبة مصارع الثيران والشود .. ونظل هكذا  
حتى نقترب من مجموعة من الجنود الصهاينة الذين يصلون قنابل يدوية!



وتفرون الثور التي أحملها سأخلع  
سمار الأمان كما ستري !!



ونجري بأقصى سرعة ثم نبطح بعيدا !!



هايل يا وزيرى يا منير؟ فكوتى عندما  
نعود أن أمنحك فيشان الطور!





# عودة الشبح الأسود !







مرب « الشيخ الاسود » من السجن ولذهب الى بلاد الملك « فرامير » ..  
وابع « ميكي » وفرقه للقبض عليه .. وكان الشيخ يلطخ الناس باللون  
الاسود .. وامسكه « بلوتو » ..



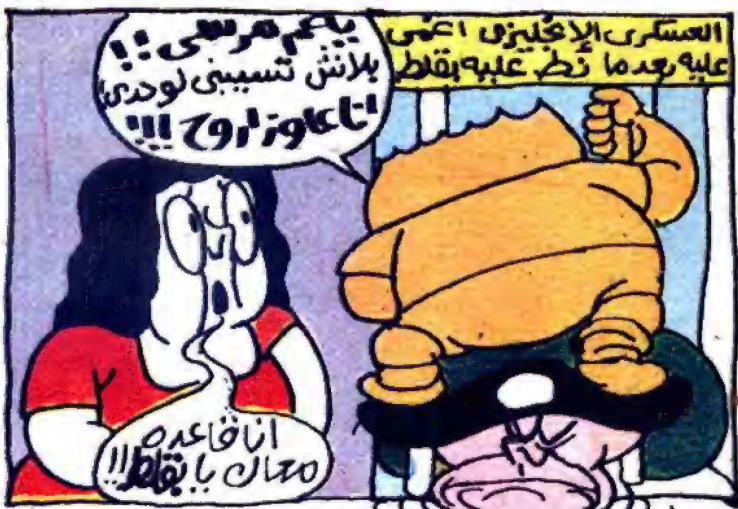














عنوان ١٩٥٦. اول غارات يراها الاطفال الى منهم « تونو و بقلظ » .. وكان عليهم الذهاب مع ابنتهم « علية » الى القبولى لتجهيزهم .. فك التونو رباط « عم مرسى » وفاجأهم الحارس الذى اتجه ناحية « بقلظ » فى الشباك . فدفعه « عم مرسى » وربطه وطلب من الاولاد ان يدخلوا من الشباك ليوصلهم الى اهلهم .. وقال « بقلظ » بأنه مش عارف يدخل لانه نعين !

ووقف التونو محتاراً!



حتى لو استكملنا يا تونو ..  
انا بادوخ بيسرعه من الاماكن  
العاليه .. حقتا نقتى عم  
مرسى نرى ما قال لنا!!!!



وح يكشعوا الحارس الى دماغه  
من فوقه فى الشبان ؟؟؟!!!!  
يا وقتنا!!!!







مع الأطفال في بلد صديق

« أقسم بصفتي عضوا في كتاب الطلبة الكورية بالأخلاص لحزب العمال الكوري ، وللمارشال « كيم ال سونج » قائدنا المبدى ، وللوطن ، وإن أخلص في الدراسة وفي العمل وأنمو بصحة وأكون شجاعا »

هذا هو القسم الذي يردده كل طفل في كوريا الشمالية عندما ينضم إلى كتاب الطلبة التي أسست في يوم ٦ يونيو سنة ١٩٤٦ ، أي في العام التالي لتحرير كوريا من الاستعمار الياباني . وينضم إلى هذه الكتاب الصبيان والبنات الصغار من سن ٩ إلى ١٤ سنة ، ويعملون كبنات البناء الاشتراكية في المستقبل . وشعارهم « علينا أن نستعد لكون احتياط بناء الاشتراكية في المستقبل » . وسلامهم برقع اليد اليمنى فوق الرأس مع التذاد « نحن مستعدون دائما » ويرتدون ربطة عنق حمراء مع شارة الكتاب .

#### دستور الكتاب

ويتضمن دستور هذه الكتاب الآسي الآتية :  
● الروح التي تسود تعليم وتدريب أعضاء كتاب الطلبة الصغار هي الروح الثورية المناهضة للاستعمار والروح الاشتراكية .



سلام كتاب الطلبة الكورية في اليد اليمنى فوق رأسه مع التذاد : « نحن مستعدون » ..

● هدف الكتاب حث الصغار على الدراسة الجادة ، وتحييب العمل اليهم ، وتوجيههم إلى وسائل اكتساب الصحة الجيدة ، وكيف يتفوقون أوقات فراغهم .  
● بعد أعضاء الكتاب الصغار للاسهام في تحرير كوريا الجنوبية من القوات الأمريكية المحتلة ، وعودة الوحدة بين شطري الوطن الكوري الواحد .  
● وفي كل مدرسة في كوريا فرع لكتاب الطلبة ، وكل فرع يتألف من وحدات ، والوحدة تضم صبيان أو بنات الفصل الدراسي الواحد ، والمعلم أو المعلمة الخاصين بهذا الفصل هما قائدا هذه الوحدة .

## كتاب الطلبة في كوريا

محمود رفاع



عرض في إحدى حلقات كتاب الطلبة الكورية

#### دروس في الوطنية

والدرس الأول عن كراهية الاستعمار الأمريكي وضرب المثل بصفوة بطولة كساح الشعب الكوري ضد هذين الاستعماريين .

والدرس الثاني عن الاشتراكية ، وكيف يعيش الشعب الكوري في ظلها في ريد وسعادة بمنحاة من كل ظلم أو استغلال ، ويصر أعضاء الكتاب بجزايا المجتمع الاشتراكي ويحتون على العمال في سبيل الإنتاج والعمل بنشاط بأزيائهم ورضاهم .

#### التربية والتسلية

والرياضة تمارس على أساس المبراة وكافة التفوقين . وتنظم رحلات إلى أماكن مواقع القتال ضد الاستعمار ليعلم الصغار قصص بطولة آبائهم على مسرحها . وفي الصيف يوزع أعضاء الكتاب على معسكرات الاضطهاد الذي تعاقب فيه برامج الدراسة والتدريب بصورة اخف . مغلة ببرامج ترفيهية مرحة . وتتاح فرصة أوسع للقراءة والاطلاع في المكتبات الملحقة بالمعسكرات والجميل أن معسكرات الاضطهاد هذه لا تقصر على المصايف بل توزع بينها وبين الجبال وبين الريف حتى يعيش الصغار في مختلف بيئات بلادهم . وتنهض عندما تجد كل واحد من الصغار أعضاء الكتاب يحمل معه كتابا صغيرا يضم « خطة السنوات السبع » ويشرح لك ملخصا بأسلوب مبسط مشروعات الإصلاح والتعمير التي تضمنها هذه الخطة للنهوض ببلاد .



كتاب الطلبة الكورية يشتركون مع الكبار في عرض مسرحي في مناسبة قومية .



فاز الصديق « سعيد محمد » عن هذه القامرة اللطيفة بلقب « بطل الاسبوع » وعضوية « نادي المسامرات » ويجازيه النادي وهو « مجلد ميكي » .

#### الطفل المصطفى

كنت اسمع على الترمه العريضة التي تحاذي السكة الحديد الوحيدة في مدينتنا ، وفجأة سمعت صوت قطار يأتي من بعيد وهو يدوي كعادته وعلى السكة نفسها رأيت طفلين صغيرين يلعبان ، وأصبح القطر قريبا وهو يقول لأخيه : « وجرى ولد منهما » « لم كنت جرح خيلك واقف كده - أنا اجدم منك ! »

وبرقة من الكبرياء والفخر وقف أمام القطر وأصبحت المسافة لاتزيد على ثلاثمائة متر فقط ، وفجأة وجدت نفسي أجري وأجرى إلى حيث يوجد الطفل ، ولكن القطر أصبح لا تريد مسافته على ١٠٠ متر ولكن لم أبلس بل أخذت أجري مستعجلا ، ولو أتيت لأحد أن يسجل سرعتي لفربت الرمح القياسي بغير شك .

وقد لاحظت أنني اقرب فيها للقطر جذا وجدت نفسي أحسن الطفل الأسبق . فوقمت على راسي ، ووجدت شيئا أجري من راسي إلى جيلاب الولد الأبيض ، وبعد ثوان سمعت صوت عجلات القطر هفت لنفسي : « الحمد لله ! » ووجدت نفسي أمام منظر مؤلم ، فالأم جالت تجسري وتصرخ ، وأنا وجدت ابنتها أحضنته ورأيت الولد ويربب راسي بتمسدي ومشي في طرفي وأنا أحس بسعادة لم أحس بتفاتها أبدا !

#### نشيد مجلة ميكي

يا مجلة ميكي يا حبيبتنا  
يا حلاوتك ساعة الصبح  
أحلى من الآلهة الشعبية  
ينجري عليك نشيدنا  
والتي مع الباع مستبسسه  
رب يظيك ويحمي مسك  
ويضع اصحابك بيكي  
اطفال وكبار اصحاب ميكي  
والكل والله سعيد بسكي  
يا مجلة ميكي يا حبيبتنا  
من حسن على الطوبى - المتيسا



#### لوحة جمع البريقان

لوحة « جمع البريقان » من تصميم الفنانة « جافيدان جمال الدين » . صممتها من بقايا التماس إلى جالب بعض الخيوط الملونة لتوضيح الفكرة .

#### مبادلات

الاسم : شريف ابراهيم الطاهر  
العنوان : ٣ ش عيدهم مدينتنا  
القاهرة -  
الطلوب استبداله : مجموعة طوابع بردي ..  
الاسم : صابر حسن محمد  
العنوان : اسوان - ش العنابي  
بحري - بقالة حسن شمس الطيب  
الطلوب استبداله : مجموعة طوابع والمراسلة .

#### نكتة

اللاه : « زعجني من فسلك فلانا  
أكتب إلى أخي .  
التالي : ولذا كتبت بهذا اليده  
التسديد :  
الاول : لأن أخي لا يستطيع  
القراءة بسرعة .  
أين شعبان عبد الوهاب  
القاهرة

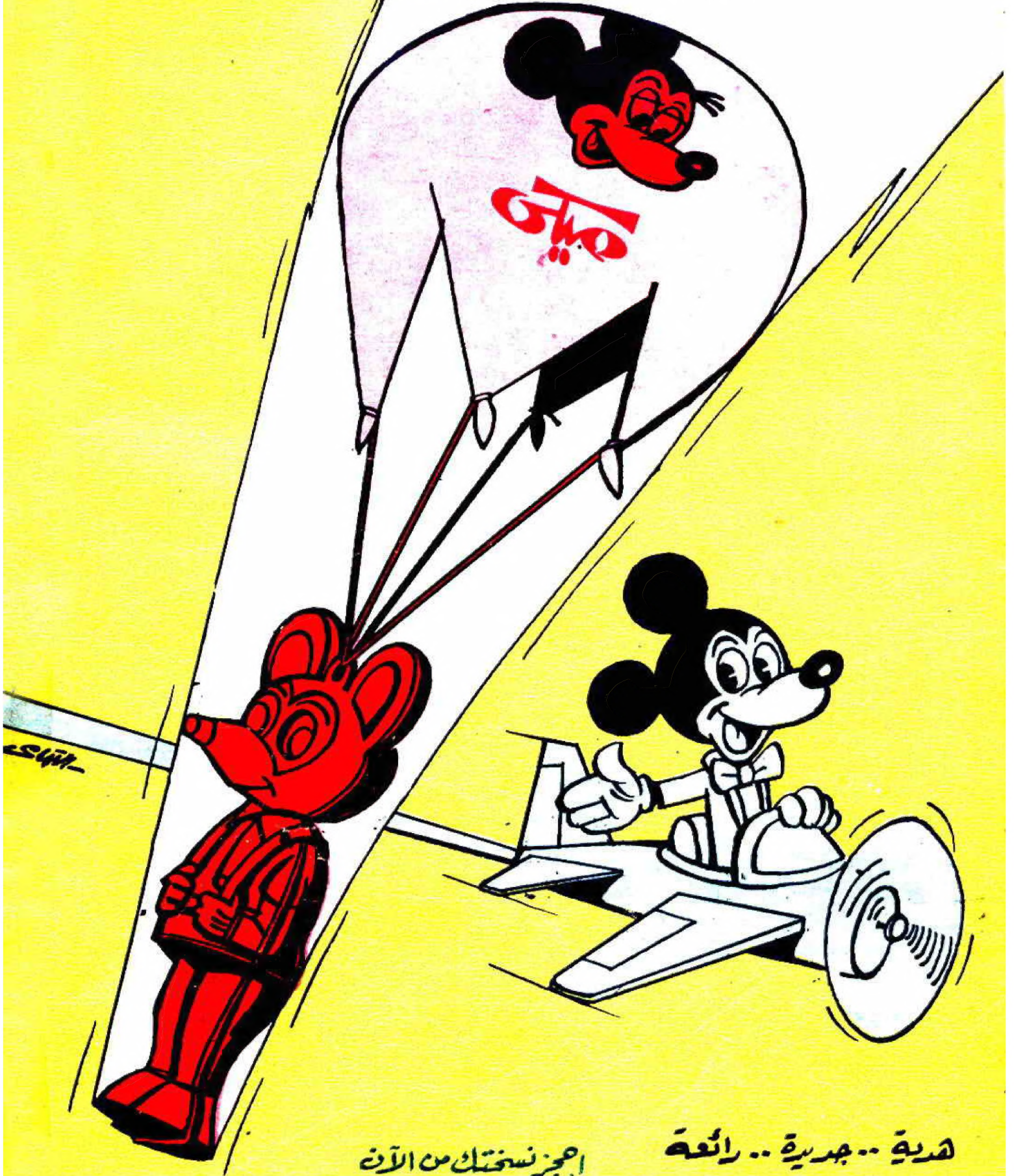


يقدم

ميكى

# البراشوت

هدية لم تقدم من قبل  
براشوت من النايون يقفز به اتمثال ميكى من البلاستيك المصمم !



احجز نسختك من الآن

هدية .. جديرة .. رائعة



SEEN BY  
M.B.B

Raafat & Rabab



لارب كومكس

ARABCOMICS

WWW.arabcomics.net

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير  
المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة  
الاصلية المرخصة عند توافرها في الاسواق لدعم استمراريتها . .

\*\*\*\*\*

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..

Please Delete the File after Reading and Buy the Original

Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..